



# Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V.

## Ausschreibung für den bundesoffenen Wettbewerb

### Terms of the Competition

## 10. Werner-Vettermann-Pokal

*Rollkunstlaufen & Solotanz*

**Berlin 2010**



**Datum:** / Date: 15. – 16.05.2010

**Ausrichter & Veranstalter:**  
/ Promoter & Organiser: Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V. Berlin, [www.werc-berlin.de](http://www.werc-berlin.de)

**Ort:** / Location: Sporthalle Osloerstr., Koloniestr. 14., 13359 Berlin-Wedding

**Lauffläche:** / Rink: 25 x 50 m, Parkett versiegelt / wooden flooring

**Leitung:** / Supervision: **Dieter Seydel**, 1. Vorsitzender  
Telefon & Fax: +49 (0)30 496 24 32, E-Mail: [dieter.seydel@berlin.de](mailto:dieter.seydel@berlin.de)  
**Martin Seydel**, Stellvertretender Vorsitzender  
Telefon: +49 (0)179 290 16 31, E-Mail: [martin.seydel@berlin.de](mailto:martin.seydel@berlin.de)

**Meldungen:** / Entries: Meldungen erbeten an: / Please submit entries to:  
Martin Seydel, Tucholskystr. 63, 60598 Frankfurt a. M.,  
Tel.: +49 (0)179 290 16 31, **E-Mail:** [martin.seydel@berlin.de](mailto:martin.seydel@berlin.de)

Nationale Meldungen müssen folgende Angaben enthalten:

- ☞ Name/Vorname der Läufer/-innen
- ☞ Geburtsdatum der Läufer/-innen
- ☞ Name des Vereins
- ☞ Bestätigung der Amateureigenschaft
- ☞ Angabe aller bestandenen Prüfungen
- ☞ Angabe des Wettbewerbes
- ☞ Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK
- ☞ Die meldenden Vereine haben das Einverständnis des Landesverbandes einzuholen oder über den Verband zu melden.

**Wir bitten eindringlich darum, vollständige Meldungen unter Beachtung der obigen Punkte zu senden.**

*International entry applications must include the following information:*

- ☞ Name & first name of each participant*
- ☞ Date of Birth of each participant*
- ☞ No. of the event for each participant*
- ☞ Clearance of the responsible national skating association; alternatively, applications have to be submitted by the responsible national skating association*

**Meldeschluss: / Closing Date:**

**30.04.2010**

**Startgebühr: / Entry Fees:**

Einzelstart: / Single: Euro 17,50  
Solotanz: / Dance: Euro 17,50  
Formationen: / Precision: Euro 75,00

**Die Startgebühren müssen bis zum 05.05.2010 auf folgendem Konto eingegangen sein:** Weddinger ERC, Kontonummer: 191332102, BLZ 100 100 10 (Deutsche Postbank AG). Bei Abmeldungen nach dem 05.05.2010 ist der Erlass der Startgebühr aus organisatorischen Gründen nicht möglich (Ausnahme Attest).

*Entry Fees have to be paid before 05.05.2010 to the following bank account: name: Weddinger ERC; IBAN DE42 1001 0010 0191 3321 02, BIC PBNK DEFF, acct. no. 191332102, bank code 100 100 10.*

**Eintrittsgelder: / Entrance:**

Der Zutritt zur Halle ist **kostenlos**, ein Eintrittsgeld wird nicht erhoben.  
*No further charges apply.*

**Unbedenklichkeitsattest:**

*/ Medical advice:*

**Bei Läufer/-innen bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres muss ein ärztliches Unbedenklichkeitsattest vorliegen!**

Wir weisen in diesem Zusammenhang ausdrücklich auf Punkt 2.4.1.2. der WOK hin: „Im Sportpass muss bei Läufern bis zur Volljährigkeit ein ärztliches Unbedenklichkeitsattest eingetragen sein, das am Wettbewerbstag nicht älter als zwölf Monate sein darf. **Ohne ärztliches Unbedenklichkeitsattest hat der Veranstalter den Start des betreffenden Läufers zu untersagen. Ausnahmen hiervon sind nicht zulässig.**“

*Regardless of each nation's regulations, the Promoter & Organiser recommends that any participating skater seeks adequate medical advice within a reasonable time preceding the competition to ensure its mental and physical fitness. It is the sole and absolute responsibility of the person or organisation submitting the application and its respective national skating association to adhere to its own national regulations and rules. The Promoter & Organiser rejects any liability and will not be obliged to perform any checks on its own. If, however, the Promoter & Organiser learns of any misconduct against the respective nation's regulations or it has any justified doubts upon the mental or physical fitness of any skater, it has the right to cancel the permission to participate in the competition.*

**Sportpass:**

Die Sportpässe sind dem Ausrichter/ Veranstalter vor der Auslosung vorzulegen.

**Haftpflicht: / Liability**

Für die Beschaffenheit der Lauffläche und die sich für Läufer und Offizielle ergebenden Gefahren übernehmen der Ausrichter/ Veranstalter und die Stadt Berlin keine Haftung. / *Neither the Promoter & Organiser nor the City of Berlin in its capacity as the owner of the premises or anybody else will assume any liability or responsibility as to the nature of the rink nor any connected risks for neither of officials, audience and skaters.*

**Sanitätsdienst: / First Aid:**

Wird vom Veranstalter gestellt.

*The Promoter & Organiser will ensure for First Aid medical assistance to be present at the rink during competition times.*

**Musik: / Music:**

Zugelassen sind nur Kassetten und CDs, auf der jeweils nur die Musik einer Läuferin / eines Läufers aufgezeichnet sein darf und die vollständig beschriftet sein müssen (Name & Vorname, Wettbewerb, Verein). Die

Musiken sind möglichst am Beginn eines Wettbewerbstages vereinsweise bei der Musik abzugeben.

*Please provide music preferably in the form of CDs (alternatively cassette tapes) well labelled and at the beginning of each day of the competition.*

**Urkunden: / Certificates:**

Jede/r Teilnehmer/-in erhält eine Urkunde.

*Each participant will receive a certificate of participation.*

**Medaillen/ Pokale:**

/ Medals/ Cups:

Die drei Erstplatzierten aller Wettbewerbe mit Ausnahme der Formationswettbewerbe (Nr. 13 & 14) erhalten jeweils eine Medaille oder einen Pokal. Die drei erstplatzierten Formationen erhalten je einen Pokal. *Each participant ranking on places 1-3 of each event with the exception of the Precision events (No. 13 & 14) will receive a medal or a cup. Each Precision team ranking on places 1-3 will receive a cup.*

**Begrenzung der Teilnehmerzahl:**

/ Limitation of Participants:

Der Ausrichter/ Veranstalter behält sich vor, die Teilnehmeranzahl zu begrenzen, wenn die Meldungen die Veranstaltungskapazität übersteigen. *In its sole and absolute discretion the Promoter & Organiser could limit the total number of participants to ensure an orderly competition.*

**Werner-Vettermann-Pokal:**

/ Werner-Vettermann-Cup:

Der Werner-Vettermann-Pokal ist ein Vereinswanderpokal, der jährlich in Berlin ausgetragen wird. Der Vereinswanderpokal wurde im Jahr 2001 zum 1. Werner-Vettermann-Pokal von Frau Antonia Vettermann gestiftet. Die Pokale für die Plätze 1-3 sind von den letztjährigen Gewinnern rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn dem Veranstalter zur Verfügung zu stellen.

*The Werner-Vettermann-Cup is a challenge cup, donated by Mrs. Antonia Vettermann in 2001. The cups, won by the three clubs in the immediately preceding year, have to be returned to the Promoter & Organiser before the competition starts.*

Bisherige Pokalgewinner: / Most recent Cup winners:

	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001
<b>1. Platz</b>	<b>TV Jahn Wolfsburg</b>	TV Jahn Wolfsburg	TV Jahn Wolfsburg	TV Jahn Wolfsburg	Weddinger ERC	Weddinger ERC	Weddinger ERC	TV Jahn Wolfsburg	Weddinger ERC
<b>2. Platz</b>	<b>Weddinger ERC</b>	Weddinger ERC	Weddinger ERC	Weddinger ERC	Neuköllner SF	TV Jahn Wolfsburg	Neuköllner SF	Weddinger ERC	SV Dresden-Mitte
<b>3. Platz</b>	<b>RSV Britz</b>	RSC Greifswald	TSV 08 Gross Schneen	MTV Gifhorn	ERV Bergedorf	Neuköllner SF	TV Jahn Wolfsburg	Neuköllner SF	RSC Greifswald

**Pokalvergabe: / Cup awarding:**

Den Werner-Vettermann-Pokal erhält derjenige Verein, welcher die höchste Punktzahl auf sich vereinigen kann.

*The Werner-Vettermann-Cup is being assigned to the club that reaches the highest score according to the following scheme.*

**Punkteverteilung: / Scoring:**

Die Punkteverteilung erfolgt nach dem folgenden Schema:

Anzahl Punkte für den jeweiligen Platz multipliziert mit der Anzahl der Starter/innen im Wettbewerb:

Platz/ Place	Punkte/ Points
1	12
2	10
3	08
4	07
...	...
10	01

Maximal 3 Läufer/innen desselben Vereines innerhalb eines Wettbewerbs zählen in die Wertung, alle weiteren Teilnehmer/innen des entsprechenden Vereines erhalten auch bei Platzierung unter den ersten zehn keine Punkte. Sollte der Ausrichter/ Veranstalter einzelne Wettbewerbe in Teilwettbewerbe teilen, so zählt jeder Teilwettbewerb als einzelner Wettbewerb in die Pokalwertung. Für den Fall, dass in den Formationswettbewerben einzelne Läufer/-

innen aus unterschiedlichen Vereinen stammen, werden die angefallenen Punkte anteilig auf die jeweiligen Vereine verteilt. Bei Punktgleichstand verschiedener Vereine entscheidet das Los.

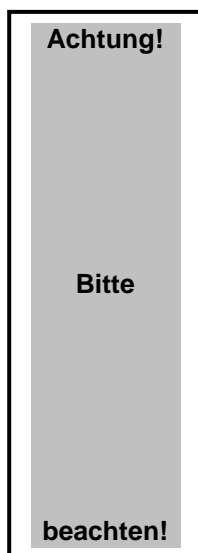
*Scores will be assigned as follows: Applicable points for no. of place (as per table above) multiplied by no. of participants in the event. A maximum of 3 participants per club per event qualify for scoring. In case the Promoter & Organiser has to split single events into sub-events, each sub-event qualifies for full scoring. In case that skaters of the events 13 & 14 belong to different clubs, points will be allocated to these clubs accordingly. In case of different clubs having scored identical points, a poll will take place.*

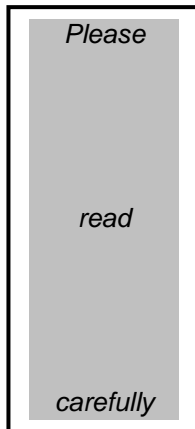
- Zeitplan: / Schedule:** Wird nach Meldeschluss erstellt.  
*Schedules will be published post Closing Date.*
- Unterkunft: / Accomodation:** Wird vom Veranstalter nicht gestellt.  
*Accomodation is not provided by the Promoter & Organiser. Please contact Martin Seydel for assistance.*
- Wertungsrichter/-innen: / Judges:** Werden vom Veranstalter separat eingeladen.  
*Judges will be invited and paid by the Promoter & Organiser according to CEPA regulations for international competitions.*
- Sonstiges: / Miscellaneous:** **Soweit nicht anders erwähnt, gilt die Deutsche Sport und Wettkampfordnung für Rollkunstlauf (WOK) in der jeweils gültigen veröffentlichten Fassung mit den entsprechend gültigen Ergänzungen. Es gelten grundsätzlich die Wertungskriterien des DRIV.**

**Eine etwaige Aufzählung von Kurzkürelementen hat lediglich informativen Charakter. Eine Änderung übergeordneter Bestimmungen führt automatisch zu einer Anpassung dieser Ausschreibung. Eine explizite Änderung & Veröffentlichung muss nicht vorgenommen werden.**

Besondere Informationen die Wettbewerbe 15-30 sowie 38 betreffend ("Breitensport-Wettbewerbe" nach dem jeweils gültigen "Breitensport-Wettbewerbskonzept"):

1. Für alle Küren gelten die Bedingungen des DRIV, jedoch im Hinblick auf die Umdrehungszahl der Pirouetten mit folgenden Ausnahmen:
  - a. Mindestens drei Umdrehungen bei Stand- und Sitzpirouetten (auch in Kombination)
  - b. Mindestens zwei Umdrehungen für alle Waagepirouetten (auch in Kombination)
2. Alle Starter/innen der Norddeutschen Meisterschaften, der Süddeutschen Meisterschaften und der Deutschen Meisterschaften in der laufenden Saison 2010 sind hier nicht startberechtigt. **Die Prüfung obliegt den meldenden Vereinen bzw. deren Landesverbänden,** da der Werner-Vettermann-Pokal vor den o.g. Veranstaltungen ausgetragen wird.
3. Innerhalb der Sportsaison 2010 ist nach dem ersten Start in einer Leistungsklasse nach Breitensport-Wettbewerbskonzept der **Wechsel in eine niedrigere Leistungsklasse untersagt. Die Prüfung obliegt den meldenden Vereinen bzw. deren Landesverbänden.** Der Start in einer höheren Leistungsklasse ist jederzeit möglich. Sollte dem Veranstalter eine Zuwiderhandlung zur Kenntnis gelangen, führt dies zur Disqualifikation des Teilnehmers/ der Teilnehmerin.
4. Die Wettbewerbe werden bei zu hoher Teilnehmerzahl durch den Veranstalter nach Alter geteilt – spätestens wenn das Teilnehmerfeld gemäß WOK in mehr als drei Einlaufgruppen zu unterteilen ist.





- *If not stated differently, German Regulation („WOK“) applies.*
- *German judging rules according to DRIV apply - most important national German adjustments:*
  - *Single Toeloops in the middle of combination jumps lead to the full combination becoming invalid;*
  - *within combinations jumps, Thorens with less than one full revolution lead to the full combination becoming invalid;*
  - *usage of the toe stop in landings and spins with the exception of the forward Heel Camel lead to the element becoming invalid*
- *Any reference being made concerning short programmes is of informative nature only. Set Elements for short programmes are according to Northern German Championships 2010 (NDM 2010).*
- *Any changes of regulations superseding these Terms automatically lead to changes of these Terms without explicitly changing them.*
- *The following changes to DRIV regulations apply to **events 15-30 and 38** (“B”-events):*
  - *Min. 3 revolutions in stand and sit spins incl. in combinations*
  - *Min. 2 revolutions for camel spins incl. in combinations*
  - *Please do not apply for participation in these events, if the respective skater will participate in any national championship. Please use the “A”-events 1-12 and 31-37 instead.*
  - *The Promoter & Organiser will split the events into sub-events by age, if there are too many participants in one event (at the latest, if there are more than three warm-up groups).*

FOR THE ENGLISH TRANSLATION OF THE SINGLE EVENT TERMS PLEASE REFER TO THE END OF THE DOCUMENT.

#### **Wettbewerb 1: Meisterklasse Damen**

#### **Wettbewerb 2: Meisterklasse Herren**

Bedingungen: Jahrgang 1990 und älter  
Kurzkür: 2:15 min. +/- 5 sec., gemäß NDM 2010  
Vorgeschriebene Kurzkürelemente:  
1. Axel, einfach, doppelt oder dreifach  
2. eingetippter Sprung doppelt oder dreifach  
3. Sprungkombination aus mind. 3, höchstens 5 Sprüngen mit mind. 1 Sprung mit zwei oder mehr Umdrehungen (ohne einfachen Toeloop)  
4. Pirouette der Klasse A gemäß CIPA  
5. Pirouettenkombination mit 2 oder 3 verschiedenen Positionen mit oder ohne Fußwechsel einschließlich einer Sitzpirouette (Kante frei wählbar), mind. 3 Umdrehungen je Position; der Pirouetten-Eingang ist frei wählbar  
6. Kreis-Schrittfolge gemäß CIPA  
Kür: 4 min. +/- 10 sec., gemäß CIPA  
Höchstpunktzahl: 20 + 60 = 80

#### **Wettbewerb 39: Meisterklasse Rolltanz**

Bedingungen: mind. ein Partner Jahrgang 1990 und älter  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Castel March/ Starlight Waltz)  
Original Dance: Latin Combination (Mambo, Cha Cha, Samba, Rhumba), 2:30 min +/- 10 sec. (einschließlich Anlaufschritte und Schlusspose)  
Kürtanz: 3:30 min. +/- 10 sec., gemäß CIPA  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

#### **Wettbewerb 13: Meisterklasse Formationslaufen**

Bedingungen: Jahrgang 1998 und älter  
Programmdauer: 5:00 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 14: Junioren Formationslaufen**

Bedingungen: Jahrgang 1991 und jünger  
Programmdauer: 5:00 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 3: Junioren Damen**

#### **Wettbewerb 4: Junioren Herren**

Bedingungen: Jahrgänge 1991 -1993  
Kurzkür: 2:15 min. +/- 5 sec., gemäß NDM 2010  
Vorgeschriebene Kurzkürelemente:  
1. Axel, einfach oder doppelt  
2. eingetippter Sprung doppelt oder dreifach  
3. Sprungkombination aus 3 Sprüngen mit mind. 1 Doppelsprung, Dreifachsprung zusätzlich erlaubt (ohne einfachen Toeloop)  
4. Pirouette der Klasse A oder B gemäß CIPA  
5. Pirouettenkombination mit 2 oder 3 verschiedenen Positionen mit oder ohne Fußwechsel einschließlich einer Sitzpirouette (Kante frei wählbar), mind. 3 Umdrehungen je Position; der Pirouetten-Eingang ist frei wählbar  
6. Kreis-Schrittfolge gemäß CIPA  
Kür: 4 min. +/- 10 sec., gemäß CIPA  
Höchstpunktzahl: 20 + 60 = 80

#### **Wettbewerb 5: Jugend Damen**

#### **Wettbewerb 6: Jugend Herren**

Bedingungen: Jahrgänge 1994 und 1995  
Kurzkür: 2:15 min. +/- 5 sec., gemäß NDM 2010  
Vorgeschriebene Kurzkürelemente:  
1. Doppel-Rittberger ohne Stopper oder Axel einfach  
2. eingetippter Sprung doppelt  
3. Sprungkombination aus 3 Sprüngen mit mind. 1 Doppelsprung (ohne einfachen Toeloop)  
4. Einzelpirouette nach Wahl: Inverted, Heel va, Heel ra, Lay-over, Waage va, re, ra  
5. Pirouettenkombination mit mind. 2 Kanten- oder Positionswechseln mit oder ohne Fußwechsel einschließlich Sitzpirouette (Kante frei wählbar), mind. 3 Umdrehungen je Position; der Pirouetten-Eingang und -Ausgang sind frei wählbar  
6. Kreis-Schrittfolge gemäß CIPA  
Kür: 4 min. +/- 10 sec., gemäß CEPA – abweichend von/ ergänzend zu CEPA:

- Broken Ankle nicht erlaubt als Einzelpirouette

Höchstpunktzahl: 20 + 60 = 80

### **Wettbewerb 7: Schüler A Mädchen**

### **Wettbewerb 8: Schüler A Jungen**

Bedingungen: Jahrgänge 1996 und 1997  
 Kurzkür: 2:15 min. +/- 5 sec., gemäß NDM 2010

Vorgeschriebene Kurzkürelemente:

1. Axel einfach
2. eingetippter Sprung doppelt
3. Sprungkombination aus 3 Sprüngen mit mind. 1 Doppelsprung (ohne einfachen Toeloop)
4. Einzelpirouette nach Wahl: Inverted, Heel va, Heel ra, Lay-over, Waage va, re, ra
5. Pirouettenkombination mit mind. 2 Kanten- oder Positionswechseln mit oder ohne Fußwechsel einschließlich Sitzpirouette (Kante frei wählbar), mind. 3 Umdrehungen je Position; der Pirouetten-Eingang und Ausgang sind frei wählbar
6. Kreis-Schrittfolge gemäß CIPA

Kür: 3 min. +/- 10 sec., gemäß CEPA – abweichend von/ ergänzend zu CEPA:

- Broken Ankle nicht erlaubt
- Doppelrittberger vorgeschrieben

Höchstpunktzahl: 20 + 60 = 80

### **Wettbewerb 9: Schüler B Mädchen**

### **Wettbewerb 10: Schüler B Jungen**

Bedingungen: Jahrgänge 1998 und 1999  
 Kurzkür: 2:15 min. +/- 5 sec., gemäß NDM 2010

Vorgeschriebene Kurzkürelemente:

1. Axel einfach
2. eingetippter Sprung doppelt
3. Sprungkombination aus 3 Sprüngen, höchstens doppelt, davon 1 Doppel-Salchow
4. Waage-Pirouette va mit amerikanischem Eingang, mind. 3 Umdrehungen, Ausgang aufrecht va, alternativ: Sitzpirouette re
5. Waage-Pirouette ra mit amerikanischem Eingang, mind. 3 Umdrehungen, ohne Fußwechsel zwischen Dreier und Pirouette, Ausgang aufrecht ra
6. Kreis-Schrittfolge gemäß CIPA

Kür: 3 min. +/- 10 sec., gemäß CEPA – abweichend von/ ergänzend zu CEPA:

- Broken Ankle nicht erlaubt
- Sprünge mit mehr als 2 Umdrehungen verboten
- Doppelrittberger vorgeschrieben (mind. auf vorwärts)

Höchstpunktzahl: 20 + 60 = 80

### **Wettbewerb 11: Schüler C Mädchen**

### **Wettbewerb 12: Schüler C Jungen**

Bedingungen: Jahrgänge 2000 – 2002  
 Kür: 2:30 min. +/- 10 sec., gemäß CEPA – abweichend von CEPA:

- Broken Ankle, Hacke, Inverted verboten
- Sprünge mit mehr als 1 Umdrehung verboten mit Ausnahme von Axel, Doppeloop, Doppelsalchow
- Mind. 2 Pirouetten, davon genau eine Kombinations-Pirouette

Höchstpunktzahl: 20

### **Wettbewerb 15: Cup Damen**

### **Wettbewerb 16: Cup Herren**

Bedingungen: mindestens Kürtest C  
 Kür: 3 min. +/- 10 sec., analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- alle Sprünge & Pirouetten
- mindestens eine Schrittfolge (Kreis, Serpentine oder Diagonale)

Höchstpunktzahl: 20

### **Wettbewerb 17: Nachwuchsklasse Mädchen**

### **Wettbewerb 18: Nachwuchsklasse Jungen**

Bedingungen: mindestens Kürtest Kunstläufer / max. Kürtest C  
 Kür: 3 min. +/- 10 sec., analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- alle einfachen Sprünge einschließlich Axel
- maximal zwei Doppelsprünge (Toeloop und Salchow)

- jeder Sprung darf nur zwei mal gezeigt werden (Ausnahme: eine Kombination mit drei oder fünf Rittbergern ist zulässig und gilt im Sinne dieser Bedingung als ein Rittberger)
- Serpentinenschrittfolge mit mind. zwei Arabesken (Knie über Hüfte)
- eine weitere Schrittfolge nach Wahl (Kreis, Serpentine oder Diagonale)
- mindestens zwei Pirouetten und mindestens eine Pirouettenkombination (alle Stand- und Sitzpirouetten, Waagepirouetten va, ra und re erlaubt)

Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 19: Kunstläufer Mädchen**

#### **Wettbewerb 20: Kunstläufer Jungen**

Bedingungen: mindestens und höchstens Kürtest Kunstläufer

Kür: 2:30 min. +/- 10 sec.,

analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- alle einfachen Sprünge einschließlich Axel
- der Axel darf maximal zwei mal gezeigt werden (eine Sprungkombination mit Axel gilt im Sinne dieser Bedingung als ein Axel)
- Serpentinenschrittfolge mit mindestens zwei verschiedenen Arabesken (Knie über Hüfte)
- eine weitere Schrittfolge nach Wahl (Kreis, Serpentine oder Diagonale)
- mind. 2 Pirouetten, es kann auch eine Pirouettenkombination gezeigt werden (alle Stand- und Sitzpirouette, Waagepirouetten va und ra erlaubt)

Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 21: Figurenläufer Mädchen**

#### **Wettbewerb 22: Figurenläufer Jungen**

Bedingungen: mindestens Figurenläufertest – höchstens 1 x Kunstläufer (Pflicht oder Kür)

Kür: 2:00 min. +/- 10 sec.,

analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- alle einfachen Sprünge ausschließlich Axel
- maximal zwei Sprungkombinationen
- Serpentinenschrittfolge mit mindestens zwei verschiedenen Arabesken (Knie über Hüfte)
- mindestens zwei Pirouetten (alle Stand- und Sitzpirouetten, Waagepirouetten va und ra erlaubt)

Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 23: Freiläufer Mädchen**

#### **Wettbewerb 24: Freiläufer Jungen**

Bedingungen: mindestens Freiläuferprüfung – höchstens Figurenläufertest (Pflichttest Kunstläufer erlaubt)

Kür: freie Elemente zu Musik 1:30 - 2:00 min. ohne Zeittoleranz.,

analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- Dreiersprung, Toeloop und Salchow
- alle Stand- und Sitzpirouetten

Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 25: Anfänger Mädchen Gruppe 3**

#### **Wettbewerb 26: Anfänger Jungen Gruppe 3**

Bedingungen: höchstens Freiläuferprüfung

Kür: 1:00 - 1:30 min. ohne Zeittoleranz.,

analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- vorwärts Übersetzen rechts und links (jeweils geschlossene Kreise, in der Acht oder getrennt)
- mindestens eine Zwei- oder Einfuß-Standpirouette
- Höchstschwierigkeit: Dreiersprung

Alterseinteilung: ab 10 Jahre (2010: Jahrgänge 2000 und älter)

Höchstpunktzahl: 20

#### **Wettbewerb 27: Anfänger Mädchen Gruppe 2**

#### **Wettbewerb 28: Anfänger Jungen Gruppe 2**

Bedingungen: höchstens Freiläuferprüfung

Kür: 1:00 - 1:30 min. ohne Zeittoleranz.,

analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- vorwärts Übersetzen rechts und links (jeweils geschlossene Kreise, in der Acht oder getrennt)
- mindestens eine Zwei- oder Einfuß-Standpirouette
- Höchstschwierigkeit: Dreiersprung

Alterseinteilung: 8 und 9 Jahre (2010: Jahrgänge 2001 und 2002)

Höchstpunktzahl: 20

**Wettbewerb 29: Anfänger Mädchen Gruppe 1**

**Wettbewerb 30: Anfänger Jungen Gruppe 1**

Bedingungen: höchstens Freiläuferprüfung  
Kür: 1:00 - 1:30 min. ohne Zeittoleranz.,  
analog zu den Bedingungen des Breitensport-Wettbewerbskonzeptes 2009:

- vorwärts Übersetzen rechts und links (jeweils geschlossene Kreise, in der Acht oder getrennt)
- mindestens eine Zwei- oder Einfuß-Standpirouette
- Höchstschwierigkeit: Dreiersprung

Alterseinteilung: bis 7 Jahre (2010: Jahrgang 2003 und jünger)  
Höchstpunktzahl: 20

**Wettbewerb 31: Solotänzer Meisterklasse Damen**

**Wettbewerb 32: Solotänzer Meisterklasse Herren**

Bedingungen: Jahrgang 1990 und älter  
Großer Silbertest und Kunstläufer (Pflicht oder Kür)  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Paso Doble/ Argentine Tango)  
Kürtanz, 2:30 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

**Wettbewerb 33: Solotänzer Junioren**

Bedingungen: Jahrgänge 1991 - 1993  
Kleiner Silbertest und Kunstläufer (Pflicht oder Kür)  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Blues/ Harris Tango)  
Kürtanz, 2:30 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

**Wettbewerb 34: Solotänzer Jugend**

Bedingungen: Jahrgänge 1994 und 1995  
Großer Bronzetest und Kunstläufer (Pflicht oder Kür)  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (European Waltz/ Keats Foxtrott)  
Kürtanz, 2:30 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

**Wettbewerb 35: Solotänzer Schüler A**

Bedingungen: Jahrgänge 1996 und 1997  
Kleiner Bronzetest und Kunstläufer (Pflicht oder Kür)  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Denver Shuffle/ Kent Tango)  
OSP (Polka), mindestens 1:50 min. bis maximal 2:40 min. (einschließlich Anlauf- und Schlussschritte)  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

**Wettbewerb 36: Solotänzer Schüler B**

Bedingungen: Jahrgänge 1998 und 1999  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Country Polka/ Rhythym Blues)  
Kürtanz, 2:00 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

**Wettbewerb 37: Solotänzer Schüler C**

Bedingungen: Jahrgänge 2000 - 2002  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze (Glide Waltz/ Carlos Tango)  
Höchstpunktzahl: 20

**Wettbewerb 38: Solotänzer Anfänger**

Bedingungen: höchstens Kleiner Bronzetest  
Wettbewerbsteile: 2 Pflichttänze, ausgelost aus Swing Foxtrott, Kleiner Walzer, Denver Shuffle; die Pflichttänze werden in der angegebenen Reihenfolge gelaufen.  
Kür 2:00 min. +/- 10 sec.  
Höchstpunktzahl: 20 + 20 = 40

Berlin/ Frankfurt a.M., 18. März 2010

**Event 1: Senior Ladies****Event 2: Senior Men**

Requirements:

Year of Birth 1990 &amp; older

Short Programme:

2:15 min. +/- 5 sec., acc. to NDM 2010

Set elements (Short Programme):

1. Axel - single, double or triple
2. Toe assisted jump - double or triple
3. Combination jump with a minimum of 3 jumps and a maximum of 5 jumps, to include one jump with two revolutions or more (no single Toeloop allowed).
4. Single Spin: Class A
5. Combination spin with 2 or 3 positions with or without change of foot (must include a sit spin – any edge). At least 3 revolutions per position. The entry and exit are optional.
6. Circular step sequence acc. to CIPA

Long Programme:

4 min. +/- 10 sec., acc. to CIPA

Max. Points:

20 + 60 = 80

**Event 39: Couple Dance Seniors**

Requirements:

min. of one partner Year of Birth 1990 &amp; older

Parts of the Event:

2 Compulsory Dances (Castel March/ Starlight Waltz)

Original Dance: Latin Combination (Mambo, Cha Cha, Samba, Rhumba),

2:30 min +/- 10 sec. (including all entrance &amp; final pose)

Free Dance: 3:30 min. +/- 10 sec., acc. to CIPA

Max. Points:

20 + 20 = 40

**Event 13: Precision Seniors**

Requirements:

Year of Birth 1998 &amp; older

Programme:

5:00 min. +/- 10 sec.

Max. Points:

20

**Event 14: Precision Juniors**

Requirements:

Year of Birth 1991 &amp; younger

Programme:

5:00 min. +/- 10 sec.

Max. Points:

20

**Event 3: Junior Ladies****Event 4: Junior Men**

Requirements:

Year of Birth 1991 -1993

Short Programme:

2:15 min. +/- 5 sec., acc. NDM 2010

Set elements (Short Programme):

1. Axel - single or double
2. Toe assisted jump - double or triple
3. Combination jump with 3 jumps, to include one jump with 2 revolutions or more (no single Toeloop allowed).
4. Single Spin: Class A or B
5. Combination spin with 2 or 3 positions with or without change of foot (must include a sit spin – any edge). At least 3 revolutions per position. The entry and exit are optional.
6. Circular step sequence acc. to CIPA

Long Programme:

4 min. +/- 10 sec., acc. to CIPA

Max. Points:

20 + 60 = 80

**Event 5: Youth Ladies****Event 6: Youth Men**

Requirements:

Year of Birth 1994 &amp; 1995

Short Programme:

2:15 min. +/- 5 sec., acc. NDM 2010

Set elements (Short Programme):

1. Double loop (w/o toe assistance) or Axel
2. Toe assisted jump - double
3. Combination jump with 3 jumps, to include one jump with 2 revolutions (no single Toeloop allowed).
4. Single Spin: choose between Inverted, Heel Camel (forward or backward), Lay-Over camel (any edge) or any other Camel of FO, BO or BI)
5. Combination spin with 2 or 3 positions with or without change of foot (must include a sit spin – any edge). At least 3 revolutions per position. The entry and exit are optional.
6. Circular step sequence acc. to CIPA

Long Programme:

4 min. +/- 10 sec., acc. to CEPA – changing/ supplementing CEPA:

- Broken Ankle not permitted as single spin

Max. Points: 20 + 60 = 80

**Event 7: Cadet Girls**

**Event 8: Cadet Boys**

Requirements:

Year of Birth 1996 & 1997

Short Programme:

2:15 min. +/- 5 sec., acc. NDM 2010

Set elements (Short Programme):

1. Axel (single)
2. Toe assisted jump - double
3. Combination jump with 3 jumps, to include one jump with 2 revolutions (no single Toeloop allowed).
4. Single Spin (choose between: Inverted, Heel Camel (forward or backward), Lay-Over camel (any edge) or any other Camel of FO, BO or BI)
5. Combination spin with 2 or 3 positions with or without change of foot (must include a sit spin – any edge). At least 3 revolutions per position. The entry and exit are optional.
6. Circular step sequence acc. to CIPA

Long Programme:

3 min. +/- 10 sec., acc. to CEPA – changing/ supplementing CEPA:

- Broken Ankle not permitted
- Obligatory element: Double Loop

Max. Points:

20 + 60 = 80

**Event 9: Espoir Girls**

**Event 10: Espoir Boys**

Requirements:

Year of Birth 1998 & 1999

Short Programme:

2:15 min. +/- 5 sec., acc NDM 2010

Set elements (Short Programme):

1. Axel (single)
2. Toe assisted jump - double
3. Combination jump with 3 jumps (max. 2 revolutions per jump) to include a Double Salchow
4. Camel spin FO with American entry (min. of 3 revolutions, exit in an upright position FO)
5. Camel spin BO with American entry (min. of 3 revolutions, exit in an upright position BO)
6. Circular step sequence acc. to CIPA

Long Programme:

3 min. +/- 10 sec., acc. to CEPA – changing/ supplementing CEPA:

- Broken Ankle not permitted
- Jumps with more than 2 revolutions not permitted
- Obligatory element: Double Loop (min. 1.5 revolutions)

Max. Points:

20 + 60 = 80

**Event 11: Mini Girls**

**Event 12: Mini Boys**

Requirements:

Year of Birth 2000 - 2002

Long Programme:

2:30 min. +/- 10 sec., acc. to CEPA – changing/ supplementing CEPA:

- Broken Ankle, Heel, Inverted not permitted
- Jumps with more than 1 revolution not permitted with the exception of Axel, Double Toeloop, Double Salchow
- Min. of 2 spins, thereof exactly one combination spin

Max. Points:

20 + 60 = 80

**Event 15: Cup Ladies**

**Event 16: Cup Men**

Requirements:

none (requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

3 min. +/- 10 sec.

- all jumps & spins allowed
- min. one step sequence of choice (circle, serpentine or diagonal pattern)

Max. Points:

20

**Event 17: Nachwuchsklasse Girls**

**Event 18: Nachwuchsklasse Boys**

Requirements:

none (requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

3 min. +/- 10 sec.

- all single jumps including Axel allowed
- double Toeloop & double Salchow allowed

- each jump may only be performed twice with the exception of combinations of three or five Loops, that count as one jump each
- serpentine step sequence with min. of two arabesque positions
- min. of one additional step sequence of choice (circle, serpentine or diagonal pattern)
- min. of two spins plus min. of one combination spin (all stand- and sit spins and camel spins FO, BO and BI allowed)

Max. Points: 20

**Event 19: Kunstläufer Girls**

**Event 20: Kunstläufer Boys**

Requirements:

none (requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

2:30 min. +/- 10 sec.

- all single jumps including Axel allowed
- Axel may be shown max. twice (any combinations that include an axel count as one Axel)
- serpentine step sequence with min. of two arabesque positions
- min. of one additional step sequence of choice (circle, serpentine or diagonal pattern)
- min. of two spins including combinations (all stand and sit spins and camel spins FO and BO allowed)

Max. Points: 20

**Event 21: Figurenläufer Girls**

**Event 22: Figurenläufer Boys**

Requirements:

none (requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

2:00 min. +/- 10 sec.

- all single jumps excluding Axel
- max. of two jump combinations
- serpentine step sequence with min. of two arabesque positions
- min. of two spins (all stand and sit spins and camel spins FO and BO allowed)

Max. Points: 20

**Event 23: Freiläufer Girls**

**Event 24: Freiläufer Boys**

Requirements:

none (requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

free elements with music 1:30 - 2:00 min. without any tolerance

- Three-jump, Toeloop and Salchow allowed only
- all stand and sit spins allowed

Max. Points: 20

**Event 25: Anfänger Girls Group 3**

**Event 26: Anfänger Boys Group 3**

Requirements:

Year of Birth 2000 & older

(other requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

1:00 - 1:30 min. without any tolerance

- Forward Crossed Progressive Steps forward to both sides (important to close each side's circle, to be performed in an 8 or as separate circles)
- min. of one stand spin on one or two feet
- max. difficulty: three-jump

Max. points: 20

**Event 27: Anfänger Girls Group 2**

**Event 28: Anfänger Boys Group 2**

Requirements:

Year of Birth 2001 & 2002

(other requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

same as Events 25 & 26 above

Max. points:

20

**Event 29: Anfänger Girls Group 1**

**Event 30: Anfänger Boys Group 1**

Requirements:

Year of Birth 2003 & younger

(other requirements listed in German apply to German nationals only)

Long Programme:

same as Events 25 & 26 above

Max. points:

20

**Event 31: Solo Dance Senior Ladies**

**Event 32: Solo Dance Senior Men**

- Requirements:** Year of Birth 1990 & older  
(other requirements listed in German apply to German nationals only)
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (Paso Doble/ Argentine Tango)  
Free Dance , 2:30 min. +/- 10 sec.
- Max. Points:** 20 + 20 = 40
- Event 33: Solo Dance Juniors**
- Requirements:** Year of Birth 1991 - 1993  
(other requirements listed in German apply to German nationals only)
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (Blues/ Harris Tango)  
Free Dance, 2:30 min. +/- 10 sec.
- Max. Points:** 20 + 20 = 40
- Event 34: Solo Dance Youth**
- Requirements:** Year of Birth 1994 & 1995  
(other requirements listed in German apply to German nationals only)
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (European Waltz/ Keats Foxtrott)  
Free Dance, 2:30 min. +/- 10 sec.
- Max. Points:** 20 + 20 = 40
- Event 35: Solo Dance Cadets**
- Requirements:** Year of Birth 1996 & 1997  
(other requirements listed in German apply to German nationals only)
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (Denver Shuffle/ Kent Tango)  
OSP (Polka), min. 1:50 up to a max. of 2:40 min. (including all entrance & exit steps)
- Max. Points:** 20 + 20 = 40
- Event 36: Solo Dance Espoirs**
- Requirements:** Year of Birth 1998 & 1999
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (Country Polka/ Rhythm Blues)  
Free Dance, 2:00 min. +/- 10 sec.
- Max. Points:** 20 + 20 = 40
- Event 37: Solo Dance Minis**
- Requirements:** Year of Birth 2000 - 2002
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances (Glide Waltz/ Carlos Tango)
- Max. Points:** 20
- Event 38: Solo Dance Anfänger**
- Requirements:** none (requirements listed in German apply to German nationals only)
- Parts of the Event:** 2 Compulsory Dances polled from Swing Foxtrott, Kleiner Walzer, Denver Shuffle  
Free Dance 2:00 min. +/- 10 sec.
- Max. Points:** 20 + 20 = 40

Berlin/ Frankfurt a.M., 4 February 2010